

**ANNIVERSARIO della LIBERAZIONE della REPUBBLICA dall'OCCUPAZIONE ALBERONIANA.
FESTA di SANT'AGATA.
CERIMONIA DEL 5 FEBBRAIO**

■ ORE 11,15

Gli Ufficiali Superiori del Congresso Militare con le rispettive ordinanze (e i Comandanti dei Corpi Militari) giungono a Palazzo Pubblico.

ORE 11,25

Partenza del Corteo Reggenziale a piedi dal Palazzo Pubblico verso la Cripta di Sant'Agata nella piazzetta omonima.

Aprono il Corteo due Gendarmi in alta uniforme.

Gli Ufficiali presenti indossano l'uniforme di ordinanza con sciarpa, sciabola, decorazioni con cappotto o mantella. Nel Corteo prendono posto dopo le Autorità civili.

Chiude il Corteo un picchetto di Guardie di Rocca Nucleo Uniformato in alta uniforme.

ORE 11,30

Nella Cripta ai lati del seggio Reggenziale prestano servizio d'onore due Guardie di Rocca Nucleo Uniformato in alta uniforme.

Gli Ufficiali prendono posto in piedi all'interno della Cripta.

Al termine della funzione religiosa gli Ufficiali dopo aver presentato il saluto militare alla Ecc.ma Reggenza rientrano privatamente nei rispettivi quartieri.

ORE 14,00

Gli Ufficiali Superiori del Congresso Militare convengono al Palazzo Pubblico e si recano nella Sala del Consiglio dei XII ove giungeranno la Reggenza e le altre Autorità dello Stato per attendere l'arrivo dei Massari del Santo.

Gli Ufficiali indossano l'uniforme di ordinanza con sciarpa, sciabola e decorazioni con cappotto o mantella.

ORE 14,25

La Guardia del Consiglio Grande e Generale, la Compagnia Uniformata delle Milizie, la Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie si schierano sul lato destro della Piazza antistante l'Ara dei Volontari nel seguente ordine:

- Aprono la Colonna 2 Agenti della Polizia Civile
- Seguono 2 gendarmi in alta uniforme
- La Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie in alta uniforme
- La Compagnia Uniformata delle Milizie in alta uniforme con in testa il picchetto Bandiera
- La Guardia del Consiglio Grande e Generale in alta uniforme con in testa il picchetto Bandiera.
- I Corpi Militari si recano in marcia accompagnati da rullo di tamburo sulla Piazza della Libertà ove si schierano per la cerimonia dell'alza Bandiera.

Nell'atrio del Palazzo. È schierata un picchetto del Nucleo Uniformato della Guardia di Rocca in alta uniforme.

I picchetti Bandiera dei Corpi, dopo la cerimonia dell'Alza Bandiera, fanno ingresso nell'atrio del Palazzo Pubblico per deporre le bandiere indi, dopo la cerimonia di alza bandiera, rientrano nei ranghi.

Al termine della cerimonia dell'alza Bandiera la Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie e la Compagnia Uniformata delle Milizie, precedute da due Agenti della Polizia Civile, si recano in marcia sino alla Porta di San Francesco per attendere l'arrivo della Processione religiosa da Borgo Maggiore ed accompagnarla alla Basilica del Santo mentre la Guardia del Consiglio Grande e Generale si porta nell'atrio del Palazzo Pubblico per attendere l'arrivo della processione.

ORE 15,00

Corteo degli Ecc.mi Capitani Reggenti dal Palazzo Pubblico alla Basilica del Santo.

La Guardia del Consiglio si dispone su due file aperte per accogliere il Corteo al proprio interno davanti alla porta centrale del Palazzo Pubblico.

Aprono il Corteo due Gendarmi in alta uniforme.

Gli Ufficiali Superiori del Congresso Militare. in uniforme di ordinanza, con sciarpa, sciabola e decorazioni, prendono posto nel Corteo dopo le Autorità civili.

Chiude il Corteo un picchetto della Guardia di Rocca Nucleo Uniformato in alta uniforme.

All'interno della Basilica del Santo, gli Ufficiali Superiori del Congresso Militare prendono posto nelle poltrone loro assegnate. Ai lati del Trono Reggenziale prestano servizio d'onore due Ufficiali della Guardia del Consiglio Grande e Generale.

Nella navata centrale si schierano la Guardia del Consiglio Grande e Generale sul lato destro e la Compagnia Uniformata delle Milizie sul lato sinistro.

La Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie resta schierata sul lato destro del sagrato.

Il picchetto del Nucleo Uniformato della Guardia di Rocca si dispone in fondo alla navata centrale

dando le spalle alla porta principale.

Al termine della funzione religiosa, la Guardia del Consiglio Grande e Generale muove all'esterno della Basilica per accogliere il Corteo Reggenziale secondo lo stesso ordine e le stesse modalità d'arrivo.

Ritorno del Corteo a Palazzo Pubblico.

ORE 16,05

Successivamente alla partenza del Corteo Reggenziale, la Banda Militare, la Compagnia Uniformata delle Milizie si schierano nel sagrato per porsi alla testa della Processione religiosa ed accompagnarla sino all'Ara dei Volontari.

ORE 16,30

La Guardia del Consiglio Grande e Generale è già schierata sulla Piazza della Libertà e viene raggiunta dalla Banda Militare e dalla Compagnia Uniformata delle Milizie per la cerimonia di ammaina Bandiera.

Al termine dell'ammaina Bandiera i picchetti bandiera rientrano nei ranghi.

I Corpi Militari raggiungono in marcia i rispettivi quartieri nel seguente ordine:

- Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie che esegue una marcia

Cerimonia del 5 Febbraio, Anniversario della liberazione della Repubblica dall'occupazione Alberoniana – Festa di Sant'Agata

- Compagnia Uniformata delle Milizie
- Guardia del Consiglio Grande e Generale

La colonna è preceduta da due Agenti di Polizia Civile e da due Gendarmi in alta uniforme.

ORE 20,15

Un plotone della Guardia del Consiglio Grande e Generale in alta uniforme al comando di un Tenente o Sottotenente si schiera nell'atrio del Palazzo Pubblico su due file a sinistra entrando.

La Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie lascia il proprio quartiere e si reca in marcia, accompagnata dal rullo di tamburo, al Teatro Titano.

ORE 20,20

Gli Ufficiali del Congresso Militare designati dal Comando Superiore, il Comandante della Gendarmeria ed i Comandanti degli altri Corpi militari, raggiungono il Palazzo Pubblico e si recano nella Sala del Consiglio dei XII per rendere omaggio alla Ecc.ma Reggenza ed alle altre Autorità ivi convenute

Gli Ufficiali vestono l'Uniforme di ordinanza con berretto, guanti, nastrini, (cordelline) e cappotto o mantella.

ORE 20,25

Si forma il Corteo Reggenziale alla volta del Teatro Titano, il plotone della Guardia del Consiglio Grande e Generale si schiera davanti al portone centrale del

Palazzo Pubblico a file aperte. Aprono il Corteo due Gendarmi in alta uniforme. Gli Ufficiali prendono posto dietro le Autorità civili, chiude il corteo un picchetto del Nucleo Uniformato della Guardia di Rocca in alta uniforme.

Dopo l'ingresso nel Teatro Titano gli Ufficiali prendono posto nel palco o nelle poltrone loro assegnate.

La Guardia del Consiglio Grande e generale si schiera su due file aperte nelle corsie laterali della platea.

La Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie ha preso posto precedentemente sul palcoscenico.

Gli Ecc.mi Capitani Reggenti accedono al Palco.

La Banda Militare della Compagnia Uniformata delle Milizie esegue l'Inno Nazionale mentre il plotone della Guardia del Consiglio Grande e Generale presenta le armi e gli Ufficiali si pongono in posizione di attenti.

Al termine dell'esecuzione dell'Inno, la Banda Militare lascia il palcoscenico e si porta, assieme agli altri militi in servizio, nel loggione del Teatro, ove saranno assegnati posti in base alla disponibilità predeterminate.

Al termine della rappresentazione il plotone della Guardia del Consiglio Grande e Generale attende schierato a file aperte davanti al Teatro Titano.

Si forma il Corteo Reggenziale per il rientro a Palazzo Pubblico nello stesso ordine e con le stesse modalità del corteo di arrivo.

Giunti a Palazzo gli Ufficiali prendono congedo dalla Ecc.ma Reggenza e la Guardia del Consiglio Grande e Generale fa rientro al proprio quartiere.